

入間市 市民会館 利用に伴う感染拡大予防ガイドライン

本ガイドラインは当館の利用にあたり、新型コロナウイルス感染拡大を防止するため、国や入間市等の指針を参考に定めたものです。ご利用にあたっては、本ガイドラインを遵守していただきますようお願いいたします。なお、内容は状況に応じて適宜見直しを行います。

◆…ホール利用の場合のみ

★…必須事項

	対 策	実施方法	対策を実施する人		施設利用者 チェック欄
			当館職員	施設利用者	
接触感染の 予防	①建物出入口への消毒液の設置		●		
	②催し物会場入口への消毒液の設置	イベント、公演、講座、講演等で多数の来場者がある場合に設置		★	□
	③手指の消毒	①②の消毒液を使用した手指消毒を来場者に促す	●	★	□
	④施設利用後に、接触部分と使用備品を消毒	テーブル、椅子の背もたれ、ドアノブ、電気のスイッチ、電話、マイク、ホワイトボードマーカー等の消毒を実施（消毒液、ペーパータオルは、当館が準備する）※ゴミは施設利用者が持ち帰る		★	□
	⑤備品の貸出し禁止	茶器類（湯呑み茶碗、急須、ポット、やかん等）は十分な消毒ができないため、貸出しを禁止する	●		
	⑥備品の貸出し制限	マイクを使用する場合は下記を厳守する（守れない場合は貸出しを制限する） ・マイクスタンドを使用する	●	★	□
	⑦水分補給以外の飲食の自粛	やむを得ず飲食する場合は下記を厳守する ・最低1メートル以上（できる限り2メートル）の間隔を空けた座席配置をする ・対面にならない座席配置をする ・食事の提供は、小分けした弁当などとする ・立食形式、ピュッフェ形式は禁止する		★	□
	⑧ゴミの持ち帰り			★	□
	◆⑨チケットもぎりの簡略化	係員がチケットを目視で確認し、来場者が自分で半券を切って箱に入れる		●	□
	◆⑩プログラム、チラシ、パンフレット等は手渡しをしない	平置きしたプログラム等を、来場者が自分で取る		●	□
	◆⑪催し物に付随する物品販売の自粛			●	□
	◆⑫クロークの使用禁止		●		
	⑬衛生環境の維持	清掃員のマスク、手袋の着用 洋式トイレは、蓋を閉めて汚物を流すよう表示	●		
飛沫感染の 予防	⑭来館前の検温	来場者、関係者、出演者等に事前周知		●	□
	⑮下記に該当する場合は来館を控える ・37.5℃以上の発熱や咳、のどの痛み等の風邪の症状がある ・感染者との濃厚接触がある ・過去2週間以内に感染が流行している国や地域等への訪問歴がある	・来場者、関係者、出演者等に事前周知 ・体調不良者には検温を実施し、発熱がある場合は入場制限する ・高齢者や基礎疾患のある方は、感染した場合の重症化リスクが高いことから、自身で慎重に判断する		★	□
	⑯マスクの着用	来場者、関係者、出演者等に事前周知（出演者については適宜感染防止に努める）		★	□
	⑰人と人との距離をできる限り2メートル（最低1メートル以上）空ける	エレベータの利用は3名までとする。 特に下りは積極的に階段を利用する 行列では1メートル以上の間隔を空けた整列を促す	●	●	□
	⑱定期的な換気	適宜ドアを開けるなどの換気を実施 ◆開場時間、休憩時間に扉を開放し、換気を実施（本番時も可能な限り開放）		●	□
	⑲利用可能人数は、定員の2分の1以下とする	利用人数は各施設の定員の2分の1以下とする ◆イベントは原則、指定席とする ◆前後左右を空けた座席配置とする ◆最前列席は舞台前から十分な距離を取る		★	□
	⑳大声での発声、歌唱や声援、近接した距離での会話を伴うものは、十分な感染予防対策をとる	マスク、フェイスシールドの着用等		★	□
	◆㉑人が滞留しないための段階的な入退場	開場時間の前倒し、券種やゾーンごとの時間差での入退場等の工夫を行う		●	□
	㉒事務所窓口における職員と来館者の遮蔽	ビニールカーテンの設置、職員のマスク着用、現金受け渡しは金銭トレーを使用	●		
	㉓ロビーの利用制限	椅子の撤去等	●		
入間市・保健所との連携	⑳参加者名簿の作成	来場者、関係者、出演者等の氏名及び連絡先を取得し、利用日における「参加者名簿」（任意様式）を作成する。参加者名簿は2週間保管する（当館への提出は不要） ※クラスターが発生した場合、必要に応じて入間市、保健所等の公的機関へ情報提供する場合があります。		★	□

※上記「施設利用者チェック欄」にチェックのうえ、利用当日は必ず対策を実施してください。

※上記「★必須項目」の対策が実施されない等、感染防止上、不適切であると認められる場合は、利用を中止させていただくことがあります。

※下記の内容は、感染リスクが存在している可能性があると考えられるため、十分な感染予防対策をとってください。

- ◎大声での発声、歌唱や声援を伴う内容（カラオケ、合唱、コーラス、演劇、民謡 等）
- ◎近接した距離での会話を伴う内容（囲碁、将棋 等）
- ◎接触を伴う内容（社交ダンス、フォークダンス 等）
- ◎息を吐きだすことの多い内容（管弦楽、吹奏楽、ハーモニカ、オカリナ 等）
- ◎運動強度の強い内容（太鼓、ダンス 等）