

入間市産業文化センター / 音響設備・備品一覧

2013年04月 現在

●設備

| 品名 | メーカー名 | 型番 | 数量 | 備考 |
|--------------------------------|----------------|------------|---------------|---------------------------|
| 音響調整卓 | JRC | JTC-82A | 1 | 20In/4Master/9Out/2Subout |
| 電力増幅器 | | JTR-164A | 2 | |
| 240W 電力増幅器ユニット | | NAL-242 | 2 | プロセLow用、予備 |
| 120W 電力増幅器ユニット | | NAL-121DB | 9 | プロセ・サイド High用、70ont、運営他 |
| 20W 電力増幅器ユニット | | NAL-20D | 2 | PA室モニター用 |
| 入出力パッチ盤 | | — | — | 1 |
| アンプ | YAMAHA | P3500S | 1 | L-RサイドLow用 |
| スピーカマネージメントシステム | BSS | FDS-336T | 1 | プロセ用 |
| スピーカマネージメントシステム | BSS | FDS-334T | 1 | L-R用 |
| マルチルートユニット | TOA | M-66 | 1 | L-R用 |
| 出力メータ盤 | JRC | NCD-681H | 1 | |
| プロセニアムスピーカ | ALTEC | 515E | 2 | スピーカユニット/ウーハー |
| | | 291-16K | 2 | スピーカユニット/ツイーター |
| | | MR902-16HF | 4 | スピーカユニット/スーパーツイーター |
| | | 817A | 1 | ホーンユニット/ウーハー |
| | | MR II -594 | 2 | ホーンユニット/ツイーター |
| HP-7000 | | 1 | ネットワーク/中・高音域 | |
| ステージサイドスピーカ | | 416-8c | 2 | スピーカユニット/ウーハー |
| | | 288-8K | 2 | スピーカユニット/ツイーター |
| | | MR902-16HF | 4 | スピーカユニット/スーパーツイーター |
| | | 82-8G | 2 | ホーンユニット/ウーハー |
| | MR II -594 | 2 | ホーンユニット/ツイーター | |
| ステージフロントスピーカ | HP-7000 | 2 | ネットワーク/中・高音域 | |
| | 409-8D | 4 | | |
| モニタースピーカ | GENELEC | 8030A | 2 | 音響室モニター |
| 3点吊り装置 | | MS-3PS | 1 | 電動3点式・ステレオバーあり |
| ホールモニタ・マイクロフォン | 三研 | CU-31 | 2 | |
| ワイヤレスシステム 【800MHz帯B11~16固定】 | audio-technica | ATW-R85 | 4 | 受信機 |
| | | ATW-D80 | 1 | アンテナディバイダー |
| | | ATW-A80 | 2 | アンテナ |
| | | ATW-T83 | 2 | ピンマイクパワーモジュール |
| | | ATW-T84 | 4 | ハンドマイクロフォン |
| | | ATW-T94B | 2 | ハンドマイクロフォン |
| | | ATW-M15a | 2 | ラベリアマイクロフォン |

●備品

| | | | | |
|--------------|---------------|------------|---|--|
| サブミキサー卓 A | Soundcraft | SPIRIT E8 | 1 | |
| サブミキサー卓 B | ALLEN&HEATH | GL2200-424 | 1 | |
| フォールドバックスピーカ | Electro Voice | S-200 | 2 | |
| | | FM-1202ER | 2 | |

| 品名 | 製造所 | 型番 | 数量 | 備考 |
|----------------|----------------|--------------|----|-------------------------|
| コンデンサー・マイクロフォン | SONY | C-38B | 4 | |
| | AKG | C-451 Comb | 4 | |
| | NEUMANN | U-87i | 2 | |
| | audio-technica | AT825 | 1 | ステレオ |
| | | AT857QMLa | 2 | ゲースネック/スタンド(AT8614QM)有り |
| | | AT857DLL/C | 2 | ゲースネック/スタンド(AT8655)有り |
| | | AT961R | 2 | ハウダリー |
| ダイナミック・マイクロフォン | SHURE | SM58β | 8 | |
| | | SM57β | 8 | |
| | SENNHEISER | MD 421 | 2 | |
| | | MD 431-II | 2 | |
| audio-technica | AT-PV700 | 2 | | |
| マイク接続ケーブル | audio-technica | AT8311 | 2 | |
| マイクスタンド | 高砂 | MS-10N | 2 | 卓上型 |
| | | MS-15 | 3 | 卓上型 |
| | スギプロダクト | DS-15M | 1 | 卓上型2段式 |
| | National | WS-172 | 1 | 卓上型2段式 |
| | audio-technica | AT8614 | 2 | オベタ型 |
| | 高砂 | MF-18TM | 5 | 床上型 |
| | | MF-34T | 2 | 床上型/小3段 |
| | | MF-213 | 2 | 床上型フレキシブル/大 |
| | | MF-209 | 2 | 床上型フレキシブル/小 |
| | | ST200 | 1 | ストレート型2段式 |
| | K&M | ST210/2 | 11 | ブーム |
| | | ST210/2B | 8 | ブーム/艶消しブラック |
| | | ST259 | 1 | ミニブーム |
| | | ST259/2B | 8 | ミニブーム/艶消しブラック |
| スピーカースタンド | Electro Voice | T200 | 2 | |
| アッテネーター | JRC | NFG-74C | 2 | |
| | YAMAHA | MG10/2 | 1 | |
| カセットテープデッキ | TASCAM | 122MKIII | 2 | |
| | TEAC | V-3010 | 2 | |
| CDデッキ | TASCAM | CD-RW2000 V3 | 1 | |
| MDデッキ | TASCAM | MD-350 | 2 | |
| グラフィックイコライザー | YAMAHA | Q2031A | 1 | |
| | | Q2031B | 1 | |
| デジタルサウンドプロセッサ | t.c.electronic | M300 | 1 | |
| デジタルディレイ | Roland | SDE-3000 | 1 | |
| ダイレクトボックス | BSS | AR-116 | 2 | |
| | BOSS | DI-1 | 2 | |
| マルチシステム(8ch) | CANARE | 8J12N12 | 4 | コネクタボックス |
| | | 8C10-M2 | 4 | 10m ケーブル |
| | | 8C30-M2 | 1 | 30m ケーブル |
| | 平河 | HCQ81N1C | 2 | 1.5m セパレートケーブル |